



1955 MAIS QUI A TUÉ HARRY ? (The Trouble with Harry) d'Alfred Hitchcock avec John Forsythe



1955 ARTISTES ET MODÈLES (Artists and Models) de Fr.Tashlin avec Dean Martin, Jerry Lewis



1956 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS (Around the World in 80 days) de M. Anderson avec D. Niven



1957 LA VALLÉE DE LA POUDRE (The Sheepman) de George Marshall avec Glenn Ford



1957 VAGUE DE CHALEUR (Hot Spell) de Daniel Mann avec Shirley Booth



1958 LA MENEUSE DE JEU (The Matchmaker) de Joseph Anthony avec Anthony Perkins



1958 COMME UN TORRENT (Some came running) de V. Minnelli avec Frank Sinatra, Dean Martin



1958 UNE FILLE TRÈS AVERTIE (Ask any Girl) de Charles Walters avec Gig Young



1959 EN LETTRES DE FEU (Career) de Joseph Anthony avec Anthony Franciosa



1959 CAN-CAN (Can-Can) de Walter Lang avec Louis Jourdan



1959 LA GARÇONNIÈRE (The Apartment) de Billy Wilder avec Jack Lemmon



1960 L'INCONNU DE LAS VEGAS (Ocean's Eleven) de L. Milestone avec Dean Martin



1960 IL A SUFFI D'UNE NUIT (All in a Night's Work) de Joseph Anthony avec Dean Martin



1961 ANNA ET LES MAORIS (Two Loves) de Charles Walters avec Jack Hawkins



1961 LA RUMEUR (The Children's Hour) de William Wyler avec Audrey Hepburn



1961 MA GEISHA (My Geisha) de Jack Cardiff avec Yves Montand



1962 DEUX SUR LA BALANÇOIRE (Two for the Seesaw) de Robert Wise avec Robert Mitchum



1962 IRMA LA DOUCE (Irma la Douce) de Billy Wilder avec Jack Lemmon



1963 MADAME CROQUE-MARIS (What a way to go !) de J. Lee-Thompson avec R. Mitchum



1964 LA ROLL-ROYCE JAUNE (The Yellow Roll-Royce) d'A. Asquith avec Alain Delon



1964 L'ENCOMBRANT M. JOHN (John Goldfarb, please come home) de J. Lee Thompson avec R. Crenna



1965 UN HOLD-UP EXTRAORDINAIRE (Gambit) de Ronald Neame avec Michael Caine



1966 SEPT FOIS FEMME (Woman times seven) de Vittorio De Sica avec Peter Sellers



1967 UN MARI DANS LE GRENIER (The Bliss of Mrs Blossom) de J. McGrath avec R. Attenborough



1968 SWEET CHARITY (Sweet Charity) de Bob Fosse avec Paula Kelly



1969 SIERRA TORRIDE (Two Mules for sister Sara) de Don Siegel avec Clint Eastwood



1970 DESPERATE CHARACTERS de Frank D. Gilroy avec Anthony Higgins



1971 POSSESSION MEURTRIÈRE (The Possession of Joel Delaney) de W. Hussein avec Perry King



1977 LE TOURNANT DE LA VIE (The Turning Point) de Herbert Ross avec Anne Bancroft



1979 BIENVENUE MISTER CHANCE (Being there) d'Hal Ashby avec Peter Sellers



1980 L'AMOUR À QUATRE MAINS (Loving Couples) de Jack Smight avec James Coburn



1980 CHANGEMENT DE SAISONS (A Change of Seasons) de Richard Lang avec A. Hopkins



1983 TENDRES PASSIONS (Terms of Endearment) de James L. Brooks avec Jack Nicholson



1988 MADAME SOUSATZKA (Mrs Sousatzka) de John Schlesinger avec Ravin Chadwy



1988 POTINS DE FEMMES (Steel Magnolias) de Herbert Ross avec Olympia Doukakis



1989 BONS BAISERS D'HOLLYWOOD (Postcards from the Edge) de M. Nichols avec Meryl Streep



1991 QUATRE NEW YORKAISES (Used People) de Beebon Kidron avec Marcello Mastroianni



1992 DEUX DRÔLES D'OISEAUX (Wrestling Ernest Hemingway) de Randa Haines avec Richard Harris



1993 UN ANGE GARDIEN POUR TESS (Guarding Tess) de Hugh Wilson avec Nicolas Cage



1995 VEUVE PAR ALLIANCE (Mrs Winterhouse) de R. Benjamin avec Vicki Lane, Br. Fraser



1996 ÉTOILE DU SOIR (The Evening Star) de Robert Harling avec Jack Nicholson



2004 MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE (Bewitched) de Nora Ephron avec Nicole Kidman



2004 IN HER SHOES (In her Shoes) de Curtis Hanson avec Cameron Diaz



2005 LA RUMEUR COURT... (Rumor has it) de Rob Reiner avec Jennifer Aniston



2009 VALENTINE'S DAY de Garry Marshall avec Hector Elizondo



2010 BERNIE (Bernie) de Richard Linklater avec Jack Black



2013 LA VIE SECRÈTE DE WALTER MITTY (The secret life of Walter Mitty) de et avec Ben Stiller



2017 THE LAST WORLD (The last World) de Mark Pellington avec Amanda Seifried